

Mondial Tornianti 2018

L'Oro del Vasaio

XXXIV Edizione
XIV Trofeo Alteo Dolcini
V Trofeo Pier Domenico Bandini

Faenza, Piazza Nenni (già della Molinella)
1-2 settembre 2018

promosso da
Comune di Faenza
Ente Ceramica Faenza



Comune di Faenza



Ente Ceramica Faenza

Con il patrocinio di



Provincia di Ravenna



Camera di Commercio
Ravenna

Con la partecipazione di



www.cibasimpastfi.com



Design e Artigianato, Arti Applicate e Decorative



vini · sapori · cultura

Si ringraziano

Associazione Ex Allievi Istituto Statale d'Arte Gaetano Ballardini di Faenza, Associazione Italiana Città della Ceramica, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, CNA Faenza, Confartigianato Faenza, Associazione Alteo Dolcini, Centuria Agenzia per l'Innovazione della Romagna, Polo di Tebano, Pro Loco IAT Faenza, Stampa Mondo Faenza.

Segreteria Organizzativa ENTE CERAMICA FAENZA

Piazza Nenni, 1 - 48018 Faenza (RA) Italia

Tel 0546 691289 Fax 0546 691283

Email enteceramicafaenza@comune.faenza.ra.it

COMUNE DI FAENZA ENTE CERAMICA FAENZA

promuovono

Mondial Tornianti 2018 L'Oro del Vasaio

XXXIV Edizione XIV Trofeo Alteo Dolcini V Trofeo Pier Domenico Bandini

Regolamento

Art. 1 – SEDE E DATA DELLA MANIFESTAZIONE

La Manifestazione si svolgerà a Faenza, in Piazza Nenni (già della Molinella), nei giorni 1 e 2 settembre 2018.

Art.2 – PARTECIPANTI

Sono ammessi alla Manifestazione i tornianti, di qualsiasi nazionalità, che facciano pervenire richiesta di partecipazione secondo quanto indicato all'art. 8 (vedi Allegato 1).

Limite di età: 16 anni compiuti alla data di inizio della competizione (sono ammessi i nati fino al 01/09/2002 compreso). Per i partecipanti minorenni, è obbligatorio presentare la liberatoria firmata da un genitore o da un avente tutela (vedi Allegato 2).

Art. 3 – TITOLI

Titolo di Campione Mondiale Tecnico Maestri

Sarà assegnato al torniante che abbia conseguito il miglior risultato sommando i risultati delle prove finali di:

- **Realizzazione del cilindro più alto.**
- **Realizzazione ciotola più larga.**

Secondo le modalità descritte all'art. 4.

Titolo di Campione Mondiale Tecnico Maestri Donne

Sarà assegnato alla torniante che abbia conseguito il miglior risultato sommando i risultati nelle prove finali di:

- **Realizzazione del cilindro più alto.**
- **Realizzazione ciotola più larga.**

Secondo le modalità descritte all'art. 4.

Titolo di Campione Mondiale Esteta "Opera di valore estetico"

Sarà assegnato al torniante che abbia realizzato il manufatto giudicato maggiormente meritevole dalla Giuria, secondo le modalità descritte all'art. 4.

Premio Speciale Giovani

Sarà assegnato al torniante, uomo o donna, di età compresa tra 16 e 21 anni compiuti alla data di inizio della manifestazione (ovvero i nati dal 01/09/1997 al 01/09/2002), che abbia conseguito i migliori risultati nelle prove tecniche di:

- **Realizzazione del cilindro più alto.**
- **Realizzazione ciotola più larga.**

Art. 4 – MODALITÀ PER L'ESECUZIONE DELLE PROVE

Tutte le prove tecniche ed estetiche dovranno essere eseguite sui torni messi a disposizione dall'Organizzazione, mentre tutte le altre attrezzature (filo di acciaio, spatole, stecche, spugne, ecc.) dovranno essere portate dai partecipanti.

È assolutamente vietato, ai tornianti, qualsiasi intervento meccanico sui torni. Eventuali interventi, se richiesti, potranno essere eseguiti esclusivamente dai componenti dell'Organizzazione.

È consentito ai tornianti l'applicazione, sul tornio assegnato, di eventuali appoggi che dovranno essere rimossi al termine della prova.

L'argilla fornita dall'Organizzazione, sarà dello stesso tipo per tutti i concorrenti (portaombrelli). L'argilla verrà pesata dall'Organizzazione, riscontrata pubblicamente e successivamente assegnata al concorrente che avrà libertà di lavorarla ulteriormente o di posizionarla direttamente sulla girella. Non è consentito utilizzare altra argilla oltre a quella pesata, ossia si deve utilizzare una sola pesata.

Prove per il Campione Mondiale Tecnico Maestri e Maestri Donne

Cilindro più alto: la prova consiste nel foggiare al tornio, in unico pezzo, un manufatto cilindrico della maggiore altezza possibile con la quantità di argilla messa a disposizione dall'Organizzazione, pari a 6 (sei) Kg. Il diametro minimo previsto viene stabilito in 16 cm.

Ciotola più larga: la prova consiste nel foggiare in unico pezzo, un manufatto della maggior larghezza possibile con la quantità di argilla messa a disposizione dall'Organizzazione, pari a 6 (sei) Kg, partendo da una base non superiore al diametro della girella.

Per le due prove sopra descritte il tempo massimo è fissato in 20 (venti) minuti per le eliminatorie e in 30 (trenta) minuti per le finali.

Ogni pezzo dovrà essere staccato, da parte del concorrente, dal tornio, per mezzo dell'apposito filo, senza che la base del manufatto, in contatto con la girella, venga danneggiata o sfondata, pena l'annullamento della misura acquisita.

Prove per il Campione Mondiale Esteta "Opera di valore estetico"

Vengono assegnati a ciascun partecipante 6 (sei) kg di argilla, da utilizzare per tutte le fasi di lavorazione. I manufatti sono lasciati alla libera creatività dei concorrenti e dovranno avere dimensioni massime di cm 40 (quaranta) di altezza per cm 30 (trenta) di diametro (o viceversa). Il tempo di lavorazione al tornio viene fissato in 20 (venti) minuti. Successivamente è consentito, **al solo concorrente**, intervenire per eventuali arricchimenti estetici sul manufatto: in questa fase, non è ammesso l'uso di nessuno strumento al di fuori delle stecche; è possibile utilizzare anche contenitori a pressione e un tornello girevole. Per questa seconda fase il tempo massimo previsto è di 20 (venti) minuti, a partire dallo scadere del tempo messo a disposizione per la lavorazione sul tornio.

I manufatti vanno firmati e rimangono di proprietà dell'Ente Ceramica Faenza.

Art. 5 – METODOLOGIE PER L'ASSEGNAZIONE DEI TITOLI

Campione Mondiale Tecnico Maestri e Maestri Donne

Partecipano alle finali del Campionato Mondiale Tecnico i primi dieci tornianti classificati di ciascuna categoria (Maestri e Maestri Donne).

La classifica verrà stilata secondo i seguenti criteri. Per le singole prove si terrà conto:

a. **Per il cilindro:** saranno ammessi alla gara solamente i cilindri il cui diametro sia uguale o superiore al diametro di 16 cm. La misurazione del diametro verrà effettuata, a partire dalla base, per tutta l'altezza del cilindro. L'altezza verrà misurata una sola volta, partendo dalla girella fino alla sommità del cilindro.

b. **Per la ciotola:** verranno effettuate due misurazioni del diametro. Di queste, ai fini del punteggio della gara, verrà tenuto conto solo della misura inferiore.

Per l'assegnazione del titolo, il risultato definitivo sarà determinato sommando le misure millimetriche dei manufatti "cilindro" e "ciotola".

In caso di parità, per l'assegnazione dei titoli, i concorrenti saranno invitati a ripetere le due prove in un tempo inferiore determinato dall'Organizzazione.

Campione Mondiale Esteta "Opera di valore estetico"

Ciascun torniante potrà iscriversi alla prova, come indicato nel modulo di iscrizione (Allegato 1). La prova verrà giudicata dalla Giuria in base a parametri estetici, tecnici e artistici.

Art. 6 – PREMI E RICONOSCIMENTI (DA DEFINIRE)

Verranno assegnati i seguenti premi:

Campione Mondiale Tecnico Maestri

- 1° classificato: Buono d'acquisto del valore di € 1.000,00 presso Cibas Impasti e Trofeo in ceramica offerto dai ceramisti faentini;
- 2° classificato: Trofeo in ceramica offerto dai maestri ceramisti faentini e medaglia offerta dalla rivista D'A;
- 3° classificato: Trofeo in ceramica offerto dai maestri ceramisti faentini.

Campione Mondiale Tecnico Maestri Donne

- 1° classificato: Buono d'acquisto del valore di € 1.000,00 presso Cibas Impasti e Trofeo in ceramica offerto dai ceramisti faentini;
- 2° classificato: Trofeo in ceramica offerto dai maestri ceramisti faentini e medaglia offerta dalla rivista D'A;
- 3° classificato: Trofeo in ceramica offerto dai maestri ceramisti faentini.

Campione Mondiale Esteta "Opera di valore estetico"

- 1° classificato: Buono d'acquisto del valore di € 400,00 presso Cibas Impasti.

Premio Speciale Giovani

- 1° classificato: premio offerto dall'Associazione Ex Allievi Istituto Ballardini Faenza.

La Giuria e l'Organizzazione potranno stabilire altri Premi speciali, che saranno comunicati al momento della cerimonia di premiazione.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

Art. 7 - GIURIA E ORGANIZZAZIONE

La Giuria sarà composta da personalità della cultura e da tecnici del settore nominati dall'Ente Ceramica Faenza, con il compito di giudicare i manufatti del Campione Mondiale Esteta "Opera di valore estetico".

L'Organizzazione è formata da componenti del Comitato Organizzatore della Manifestazione. Eventuali reclami dovranno essere presentati in forma scritta all'Organizzazione, presso la segreteria della Manifestazione, entro e non oltre 15 (quindici) minuti dal termine della gara contestata. Il giudizio dell'Organizzazione e della Giuria, per tutti i tipi di gara, è immediato e inappellabile. L'Organizzazione si riserva l'opportunità di modifiche al presente regolamento, qualora si verificano particolari eventi, dandone immediata comunicazione ai concorrenti.

Art. 8 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le iscrizioni sono gratuite e possono essere trasmesse per posta, per posta elettronica, via telefax o consegnate direttamente alla Segreteria Organizzativa al seguente indirizzo:

Ente Ceramica Faenza

Piazza Nenni 1
48018 Faenza (Ravenna) ITALIA

tel 0546 691289

fax 0546 691283

e-mail enteceramicafaenza@comune.faenza.ra.it

Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12.00 di sabato 1 settembre 2018. Per comodità organizzativa, vi chiediamo gentilmente di farci pervenire l'iscrizione entro il 31 luglio 2018.

Le gare avranno inizio come da programma (vedi Allegato 3).

I concorrenti dovranno presentarsi tassativamente alla Segreteria:

- Sabato 1 settembre 2018 alle ore 14.00 per il Campionato Mondiale Esteta "Opera di valore estetico".
- Domenica 2 settembre 2018 alle ore 8.00 per le eliminatorie e alle ore 14.00 per le finali dei Campionati Mondiali Tecnico Maestri e Campionati Mondiali Tecnico Maestri Donne.

NOTA

Eventuali modifiche e integrazioni al presente regolamento saranno tempestivamente comunicate dagli organizzatori a coloro che hanno presentato la domanda e tramite i canali di comunicazione.

Allegato 1

**Mondial Tornianti 2018
L'Oro del Vasaio**

**XXXIV Edizione
XIV Trofeo Alteo Dolcini
V Trofeo Pier Domenico Bandini**

**Faenza, Piazza Nenni
1-2 settembre 2018**

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Inviare la scheda di iscrizione alla Segreteria Organizzativa

Ente Ceramica Faenza
Piazza Nenni 1
48018 Faenza (Ravenna) ITALIA

tel 0546 691289
fax 0546 691283
e-mail enteceramicafaenza@comune.faenza.ra.it

Cognome e Nome _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____ Provincia _____

Nazione _____ e-mail _____

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

Data di nascita _____

Indicare la categoria/e di partecipazione e partecipazione al PRANZO del TORNIANTE:

<input type="checkbox"/>	Campionato Mondiale Tecnico Maestri	<input type="checkbox"/>	Performance speciale di Tornianti Bendati FUORI GARA (vedi allegato 4)
<input type="checkbox"/>	Campionato Mondiale Tecnico Maestri Donne		
<input type="checkbox"/>	Campionato Mondiale Esteta "Opera di valore estetico"	<input type="checkbox"/>	PRANZO DEL TORNIANTE Domenica 2 settembre ore 12.00 Quota individuale: 10.00 Euro

L'iscrizione è gratuita.

Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/1996, La informiamo che i Suoi dati sono conservati nel nostro archivio informativo e saranno utilizzati dal nostro Ente nonché da Enti ad esso collegati. La informiamo inoltre che ai sensi dell'art. 13 della legge, Lei ha diritto di conoscere, aggiornare, rettificare i suoi dati o opporsi all'utilizzo degli stessi, se trattati in violazione della legge. Il sottoscritto esprime il consenso per il trattamento dei dati come su indicato.

Data _____ Firma _____

CURRICULUM VITAE

Breve CV del partecipante

DA COMPILARE E SPEDIRE INSIEME ALLA SCHEDA D'ISCRIZIONE.

Allegato 2

**Mondial Tornianti 2018
L'Oro del Vasaio**

**XXXIV Edizione
XIV Trofeo Alteo Dolcini
V Trofeo Pier Domenico Bandini**

**Faenza, Piazza Nenni
1-2 settembre 2018**

LIBERATORIA

(per i partecipanti nati dal 01/09/2000 al 01/09/2002)

Io sottoscritto

Nato a il

Genitore / Avente tutela di

Nato a il

(di seguito indicato come "partecipante")

Dichiaro

gli organizzatori dell'evento - Mondial Tornianti 2018 - L'Oro del Vasaio - XXXIV Edizione (Faenza, 1 e 2 settembre 2018) **liberi da ogni responsabilità nei confronti del partecipante.**

Luogo e data

In fede,

Firma

Allegato 3

Mondial Tornianti 2018

**L'Oro del Vasaio
XXXIV Edizione**

**XIV Trofeo Alteo Dolcini
V Trofeo Pier Domenico Bandini**

**Faenza, Piazza Nenni
1-2 settembre 2018**

PROGRAMMA

Sabato 1 settembre 2018

Campionato Mondiale Esteta "Opera di valore estetico"

Ore 14.00 Verifica iscrizione partecipanti
Ore 14.30 Sorteggio pubblico dei turni
Ore 15.00 Inizio gara
Ore 19.30 Assegnazione dei punteggi

Domenica 2 settembre 2018

**Campionato Mondiale Tecnico Maestri
Campionato Mondiale Tecnico Maestri Donne**

Ore 8.00 Verifica iscrizione partecipanti
Ore 8.30 Sorteggio pubblico dei turni
Ore 9.00 Eliminatorie
Ore 14.00 Finali
Ore 18.00 Classifica Finale e Premiazione dei Vincitori

Performance speciale di tornianti bendati

lo, il tornio e lo scuro (performance fuori gara)
in collaborazione con Cibas Impasti

Sabato 1 settembre 2018, ore 20.00, Piazza Nenni

Pranzo del Torniante

Domenica 2 settembre, ore 12.00

quota individuale: 10 Euro

Indicare la partecipazione sul modulo di iscrizione.

Allegato 4

**Mondial Tornianti 2018
L'Oro del Vasaio**

**XXXIV Edizione
XIV Trofeo Alteo Dolcini
V Trofeo Pier Domenico Bandini**

**Faenza, Piazza Nenni
1-2 settembre 2018**

**Performance speciale di tornianti bendati
Io, il tornio e lo scuro
(performance fuori gara)
TERZA EDIZIONE**

in collaborazione con Cibas Impasti
Sabato 2 settembre 2018, ore 20.00, Piazza Nenni

L'evento/performance fuori gara "Io il Tornio e lo Scuro – Throw in the Dark" è organizzato da Ente Ceramica Faenza e Comune di Faenza in collaborazione con Cibas Impasti.

L'evento, giunto alla terza edizione, dopo la prima tenutasi nel 2014, vuole porre particolare attenzione alla possibilità della ceramica di essere mezzo di sviluppo di attività ludiche, didattiche e curative negli ambiti del miglioramento delle capacità sensoriali artistiche e comunicative delle singole persone.

"Io il Tornio e lo Scuro – Throw in the Dark" darà modo di sperimentare la capacità di creare un oggetto da bendati, avvalendosi della sola memoria immaginativa, ovvero della parte più profonda e nascosta della nostra mente dove si creano le idee. In viaggio nel lato nascosto e misconosciuto del nostro percorso di accrescimento, che ci accompagna in ogni azione della nostra vita.

I maestri tornianti si cimenteranno in questo non facile esercizio, prendendo le proporzioni di un oggetto senza poterlo vedere, disponendo solamente delle "misure" prese con il tatto e le mani, partendo dalla creta e utilizzando esclusivamente le proprie mani, la propria intuizione e l'antico strumento del tornio da vasaio.

La partecipazione è gratuita, fino a esaurimento posti (verrà effettuata, come nel 2014 e 2016, una sola batteria). I posti disponibili sono 13: un eventuale sorteggio verrà effettuato al termine delle iscrizioni.

È possibile indicare l'interesse a partecipare sul modulo di iscrizione (vedi allegato 1).

L'Organizzazione si riserva l'opportunità di modifiche al presente regolamento, qualora si verificano particolari eventi, dandone immediata comunicazione ai concorrenti.